

Jaarverslag 2013 van de Stichting Papua Erfgoed

De stichting "Papua Erfgoed" is statutair gevestigd in De Zilk, gemeente Noordwijkerhout.

De doelstellingen van de stichting zijn:

- a. Het in Nederland aanwezige Papua cultureel erfgoed te inventariseren, behouden en digitaal toegankelijk te maken
- b. Behulpzaam te zijn bij de verwezenlijking van de doelstelling van de stichting Collectie PACE

Bestuur:

Het bestuur bestaat uit: Piet Bots, voorzitter; Rogier Smeele, secretaris en penningmeester; Koen de Jager, lid.

Het contact- en postadres: Rogier Smeele, secretaris, Zilkerduinweg 34, 2191 AT, De Zilk.
Email: rsmeele@xs4all.nl

Beloningsbeleid:

Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Gemaakte kosten kunnen vergoed worden.

Beleidsplan:

Zie hiervoor het Meer-jaren Beleidsplan.

Werkzaamheden 2013:

De stichting houdt kantoor op de Zilkerduinweg 334, 2191 AT De Zilk, gemeente Noordwijkerhout.

Het bestuur vergaderde dit jaar zes keer bij de bestuursleden aan huis (De Zilk, Nieuwegein en Delft) en had onderling regelmatig telefonisch en e-mail contact. Bestuursleden waren ook aanwezig bij de vergaderingen van de stichting Collectie Pace (secretaris Harry Kamma, voorzitter Jan van Baal).

Het bestuur verricht haar werkzaamheden overeenkomstig de doelstelling van de stichting.

1. Ondersteuning bij het behoud & beheer van de collectie die grotendeels onder beheer is van de stichting Collectie Pace. Hulp bij reorganisatie van het depot in Utrecht; inzamelen van erfgoed bij particulieren en instellingen, zoals voorwerpen, foto's, films, boeken, en overdracht aan de stichting Collectie PACE. Beheer van het depot in Haarlem bestemd voor opslag van beeldmateriaal.
2. Het beheer van de website www.papuaerfgoed.org
3. Het uitgeven van nieuwsbrieven (ongeveer 400 stuks per keer) t.b.v. donateurs en voor de stichting relevante partners. De publicaties worden eveneens gebruikt voor verzoek om donaties aan de stichting om haar werkzaamheden te kunnen verrichten.
4. Het aanwezig zijn met een stand op manifestaties, zoals de Veteranendag te Den Haag en de sluitingsdag van de tentoonstelling over Nieuw-Guinea in het Mariniersmuseum te Rotterdam. Tevens werden contacten gelegd en onderhouden met geïnteresseerden in Papua en werd voorlichting geven over de activiteiten van de stichting.

5. Het bijhouden van nieuw verschenen publicaties over Papua dan wel Nieuw-Guinea. Inmiddels zijn 115 uitgaven op de website vermeld in collectie, boeken en documenten, recente publicaties.

6. In 2013 is het digitaliseringsproject METAMORFOZE, in samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek, afgerond door de inzet van projectleider Dr. Sjoerd R. Jaarsma;

uit de eindrapportage:

“Doel en verloop: Door anderhalve eeuw contact met het westelijk deel van Nieuw-Guinea, nu Papua, zijn er grote en belangrijke collecties Papua cultureel erfgoed in Nederland opgebouwd. Het gaat hierbij om een gedeeld erfgoed, dat zowel voor Nederland als de Papua's grote betekenis heeft. Nederland heeft voor dit erfgoed een blijvende verantwoordelijkheid en een plicht dit zo goed mogelijk toegankelijk te maken voor alle geïnteresseerden in Nederland, in Papua en daarbuiten. Dit wordt nog versterkt doordat de laatste decennia van de 20ste eeuw veel van het erfgoed in Papua zelf verloren is gegaan, zodat de collecties in Nederland veelal van unieke waarde zijn.

Stichting Papua Cultureel Erfgoed (PACE) heeft sinds haar oprichting in 2001 een uitgebreide collectie boeken en documenten opgebouwd over provincie Papua, Indonesië, het vroegere Nederlands Nieuw-Guinea. Zij is voornemens dit materiaal op duurzame wijze te behouden en beheren als Nederlands (gedeeld) erfgoed en het inhoudelijk te ontsluiten via het Internet.

Bij dit project ligt de historische focus voor het te ontsluiten materiaal op de jaren voor 1950, een periode die zich vooral kenmerkt door een vrij extensief koloniaal beheer. De geschriften uit deze periode zijn enerzijds afkomstig uit een reeks wetenschappelijke expeditie, anderzijds uit missie- en zendingskringen waar een grote interesse bestond in het ontsluiten van het gebied. Na WO II blijft West Nieuw-Guinea als enig deel van het voormalig Nederlands Indië behouden. De nasleep van WO II zette een dekolonisatieproces in gang. De onafhankelijkheidsverklaring van Indonesië - een uitvloeisel van de Japanse bezetting tussen 1941 en 1945 - zette een proces in werking dat eindigde met de soevereiniteitsoverdracht over Nederlands Nieuw-Guinea in 1962.

Het project is voltooid naar specificatie, maar is met vertraging uitgevoerd. Belangrijkste reden voor de vertraging is het onverwacht faillissement van de stichting in 2011. Op initiatief van de KB/Metamorfoze is de afwikkeling van het project met goedkeuring van de curator voortgezet buiten het faillissement. Het project heeft hierdoor ruim een jaar vertraging opgelopen.”

(N.B. Stichting Papua Cultureel Erfgoed maakte in 2012 een doorstart onder de naam Stichting Papua Erfgoed)

Het resultaat is de digitalisering van een groot aantal boeken en documenten in Pdf-bestand, welke op de website toegankelijk zullen worden gemaakt. Begin 2014 hopen wij dit materiaal op de website gereed te krijgen. Het materiaal wordt ter beschikking gesteld onder een Creative Commons licentie 3.0

Contacten met Papua:

Het bestuur van het nieuw te bouwen Agats Museum in Papua heeft belangstelling voor de artefacten en andere objecten uit PACE's collectie. Samen met de stichting Collectie zijn in 2013 activiteiten ontplooid om te inventariseren welke objecten (dit kunnen zowel boeken, beeldmateriaal als artefacten zijn) in aanmerking zouden komen voor mogelijke repatriëring. Vragen komen hierbij aan de orde als: wat zijn de kosten voor transport? Welke objecten kunnen alleen in digitale vorm opgezonden worden? Welke museale omstandigheden worden in het nieuwe museum gerealiseerd? Wat is verantwoord om op te sturen? Als eerste concrete actie in dit verband heeft secretaris Rogier Smeele een lijst samengesteld met relevant beeldmateriaal en is een begin gemaakt om nog niet gedigitaliseerde films op DVD te zetten, waardoor overdracht naar Papua eenvoudiger is. De activiteiten worden in 2014 voortgezet.

Ook waren er contacten met de Sekolah Tinggi Filsafat Teologi "Fajar Timur". Zij waren vooral geïnteresseerd in boeken. Op dit moment is er echter nog geen opgaaf ontvangen welke boeken men zou willen hebben en hoe het evt. ransport naar Papua dient plaats te vinden.

Ook kwam een verzoek uit Biak m.b.t. informatie over onze collectie. Aangezien hier echter geen museum of museale locatie voorhanden is blijven deze contacten voorlopig informatief.

Andere activiteiten:

Het bestuur beheerd de website en database van voorheen Stichting Papua Cultureel Erfgoed (PACE) en werkt samen met de stichting Collectie PACE.

Plannen:

De bovenstaande werkzaamheden continueren en uitvoeren.

Financiën

Zie voor de jaarrekening het verslag van de penningmeester.

Fiscale en administratieve gegevens:

KvK nr: 54785545

RSIN : 8514 39 469

Rabo rek nr: 122118162

IBAN NL94 RABO 0122 1181 62

ANBI status

Goedgekeurd op 14 december 2013

Voorzitter Piet Bots

Secretaris: Rogier Smeele

Contact: rsmeele@xs4all.nl Zilkerduinweg 334, 2191 AT De Zilk