

Jaarverslag 2007



Stichting Papua Cultureel Erfgoed

St. Jacobsstraat 205
3511 BP Utrecht

tel 030 6045422
fax 030 6046858

www.papuaerfgoed.org
info@papuaerfgoed.org

Jaarverslag 2007 Stichting Papua Cultureel Erfgoed

1. Inleiding

Het culturele erfgoed van de volkeren van Papua dreigt te verdwijnen. Door de historische betrokkenheid bij het voormalige Nederlands Nieuw-Guinea is in Nederland een enorme rijkdom aan objecten, foto's, films en documenten bewaard gebleven. Dit erfgoed kan een belangrijke bijdrage leveren aan de rijke culturele diversiteit van Papua en de sociale en economische ontwikkelingen van Papua als gebied. Tegelijkertijd is dit materiële erfgoed interessant om te delen met diverse doelgroepen in Nederland omdat het een concrete uiting is van een relatief onbekend deel van de geschiedenis van Nederland. Om deze redenen is Stichting Papua Cultureel Erfgoed in 2001 opgericht.

1.1 De visie van PACE is om naar zorg, respect en aandacht voor het in Nederland aanwezig zijnde culturele erfgoed uit Papua (voormalig Nederlands Nieuw-Guinea) te streven. Als gedeeld erfgoed heeft het waarde voor de Papua's in Papua/in de diaspora en voor Nederlanders. Dit erfgoed laat een grote rijkdom en verscheidenheid van Papua cultuurhistorie zien, die niet verloren mag gaan en optimaal toegankelijk gemaakt moet worden. Haar intrinsieke waarde staat buiten kijf. Het Papua erfgoed is gedeeld erfgoed voor Nederland en Papua en tegelijkertijd een kennishulpbron op mondiaal niveau (*global resource*). PACE streeft daarbij naar het opbouwen, onderhouden, versterken en samenwerken met een nationaal en internationaal netwerk van contacten die het Papua erfgoed een warm hart toedragen.

Haar **missie** is om alle vormen van Papua cultureel erfgoed in Nederland te verzamelen, beheren, ontsluiten en digitaliseren. Wij maken dit erfgoed digitaal toegankelijk voor de Papua's in Papua en in de diaspora en voor alle geïnteresseerden in Nederland en internationaal. PACE levert een bijdrage aan het ontwikkelen van een infrastructuur in Papua die nodig is om cultureel erfgoed te behouden en te beheren. Op deze wijze draagt PACE bij aan kennisoverdracht rondom Papua erfgoed en gaat versnippering in kennis op dit vlak tegen.

De organisatie doelen zijn:

1. Het digitaal en fysiek ontsluiten en beheren van cultureel erfgoed van Indonesisch Papua, dat aanwezig is in Nederland, in samenwerking met instellingen en particulieren.
2. Digitale en waar mogelijk/wenselijk fysieke toegankelijkheid verwezenlijken van Papua erfgoed in Papua, middels opzet van een infrastructuur en repatriëring, in samenwerking met partners in Nederland, Papua en internationaal;
3. Het promoten van Papua cultureel erfgoed in Nederland, Papua en internationaal, in samenwerking met culturele en onderwijsinstellingen in Nederland en Papua.

De **ambitie** van PACE is uiteindelijk om de positie te verwezenlijken van centrale mondiale vraagbaak voor kennis en informatie over Papua's culturele erfgoed in samenwerking met onze counterparts en samenwerkingspartners in Nederland, Papua en daarbuiten.

1.2 Algemene organisatiekenmerken

Sinds 2007 houdt PACE kantoor in het centrum van Utrecht en deelt zij haar kantoorruimte met stichting Hulp Aan Papua's in Nood (HAPIN). De kantoororganisatie van PACE bestaat uit een staf (thans 4 FTE), een wisselend aantal kantoorvrijwilligers (thans 2 FTE) die ondersteunen bij projecten en collectie-ontsluiting en vrijwilligers die extern actief zijn, m.n. het bezoeken van potentiële donateurs van collecties.

PACE kent een algemeen bestuur en commissies die inhoudelijk en technisch advies geven en hun netwerken voor PACE inzetten. Voorts zijn een Raad van Advies en Comite van Aanbeveling ingesteld die het werk van PACE een warm hart toedragen.

1.3 Ontstaansgeschiedenis PACE

Eind 1999 spraken leden van de Nederlandse Vereniging voor Oceanië Studies tijdens een studiedag de vrees uit dat het Papua erfgoed in de Nederlandse volkenkundige musea door overheidsbezuinigingen verloren zou gaan. Er werd een commissie ingesteld, die tot taak had te onderzoeken of Papua's erfgoed in Nederland "bedreigd" werd, en of – op termijn - delen van dit erfgoed in aanmerking zouden kunnen komen voor teruggave aan Papua. De conclusie van de commissie was dat de bedreiging door bezuiniging verwaarloosbaar was. Wel bleek dat (1) er in Papua zelf een grote belangstelling bestond voor het materiaal, terwijl men zelf lokaal geen toegang had tot enige collecties van betekenis, en (2) dat het materiaal in Nederland zelf in veel opzichten slecht toegankelijk was (met name het audiovisuele materiaal) en verdeeld over veel verschillende instellingen. De commissie beval aan na te gaan of en hoe materiaal uit Nederlandse collecties op termijn naar Papua gerepatriëerd kon worden. Op korte termijn kon zowel voor Papua als Nederland een toegang tot het materiaal geschapen worden via het internet. Stichting PACE komt voort uit het werk van deze commissie. Zij kreeg bij haar oprichting steun vanuit academische hoek, te weten het Van Baal Instituut te Leiden en het Centre for Pacific and Asian Studies te Nijmegen, en vanuit de Papua gemeenschap in Nederland. Ook de Nederlandse volkenkundige musea en aanverwante instellingen toonden al snel belangstelling voor het initiatief. Stichting Papua Cultureel Erfgoed, PACE, is in september 2001 opgericht om de adviezen van de commissie te verwezenlijken en is gestart met het behoud en beheer van het in Nederland aanwezige culturele erfgoed uit Papua.

1.4 Doelgroepen

PACE onderscheidt twee doelgroepen. De primaire doelgroep is de doelgroep waarvoor PACE in eerste instantie in het leven is geroepen, zoals geformuleerd in haar statuten. Daarnaast onderscheidt PACE een secundaire doelgroep, die zij ook graag wil bereiken met haar werk als stichting, als samenwerkingspartner en als doelgroep.

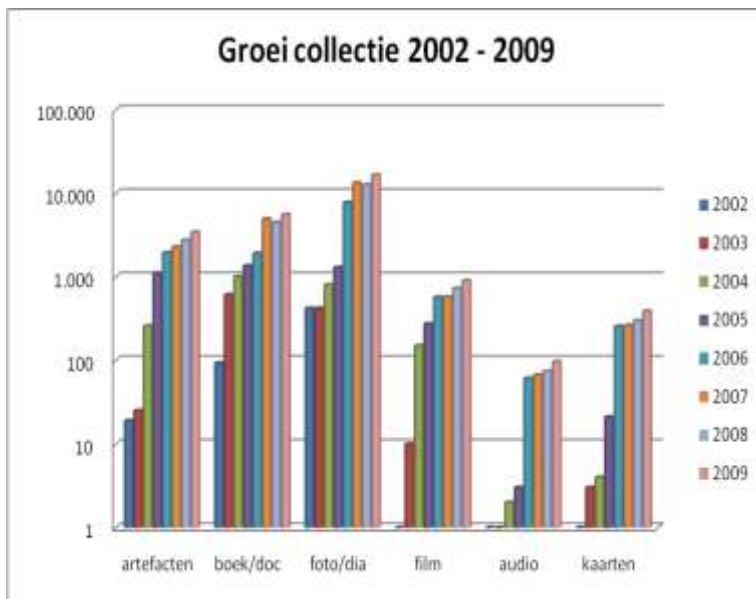
Primaire doelgroep

- a. De autochtone bevolking van de provincie Papua, Indonesië.
 - Volgers van middelbaar en hoger onderwijs in de provincie Papua, Indonesië;
 - NGO's en individuen die actief zijn in het maatschappelijk middenkader van Papua.
 - Lokale media in Papua, Indonesië;
- b. De Papua gemeenschap in Nederland;

Secundaire doelgroep

- c. Volgers van historische en cultuurgeoriënteerde vakken in lager, middelbaar en hoger onderwijs in Nederland;
- d. Organisaties/personen in Papua die het gedeelde erfgoed willen aanwenden voor ontwikkelingswerk en het ontwikkelen van infrastructuur voor toerisme;
- e. Personen/organisaties die betrokken waren bij het koloniale bestuur in Nederlands Nieuw-Guinea en hun nabestaanden;
- f. Personen/organisaties met interesse in het koloniale verleden van Nederland in het algemeen;
- g. Organisaties/personen in Nederland die onderzoeksmatig geïnteresseerd zijn in Papua erfgoed: oud Nieuw-Guinea gangers, studenten, scholieren, onderzoekers, journalisten, culturele en maatschappelijke organisaties en instellingen in Nederland en Papua.

In Papua leven ongeveer 1,2 miljoen inheemse Papua's. In Nederland bestaat de Papua gemeenschap uit 1500 tot 2000 Papua's en enkele tienduizenden Nederlanders als direct betrokkenen, dat wil zeggen zij die een deel van hun leven voor werk in Papua hebben doorgebracht of daar geboren en getogen zijn. De vraag naar kennis en informatie

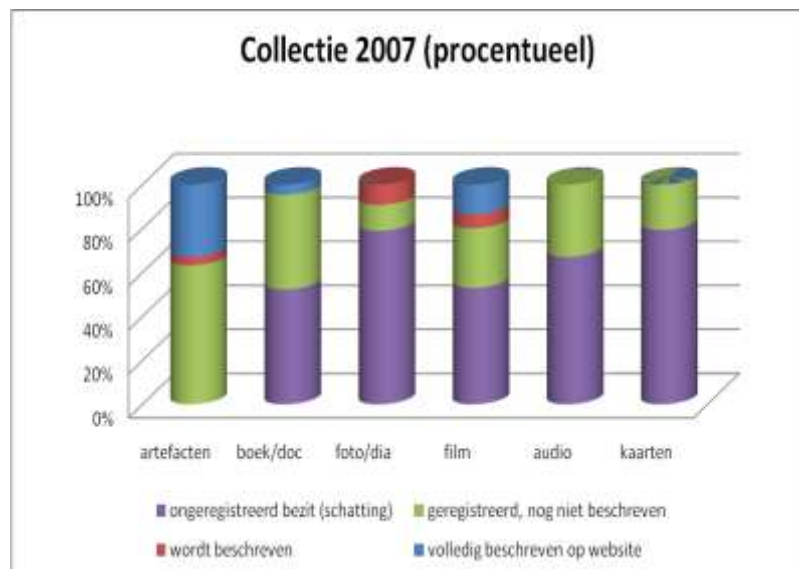


betreffende erfgoed vanuit deze beide doelgroepen is groot. Er zijn vele tientallen kleine en grotere hulpprojecten actief voor Papua en de Papua's. Deze projecten ontstaan vanuit de Papua gemeenschap hier in Nederland, vanuit de kerken, maar ook als particulier initiatief.

1.5 Collectie ontwikkeling 2002-2007

De trend in de groei van de collectie van de stichting heeft zich in het afgelopen jaar verder voortgezet. Het

aantal objecten is van ruim 12.000 naar 21.000 toegenomen (inclusief onbeschreven materiaal). Tot aan 2009 wordt een verdere groei van ruim 5.000 objecten verwacht uitgaande van het groeipercentage tussen 2002 en 2007. In de hieronder weergegeven grafiek is de ontwikkeling aangegeven, het bijbehorende cijfermateriaal is te vinden in bijlage 1.



Met het ontwikkelen van het kwaliteitshandboek is ook voor de verschillende objecttypen een discussie op gang gekomen over de kwaliteit en maatstaven voor beschrijving. Dit heeft er mede toe geleid dat in de loop van 2007 voor alle objecttypen het schrijven van een collectieplan in gang is gezet. Deze plannen zullen in 2008 gereed zijn.

Met de inventarisatie van het ongeregistreerd bezit die voor het eerst in 2006 is opgenomen in de jaarlijkse verslaglegging is ook een streven naar verwerking hiervan op gang gekomen. Dit tekent zich ook af in de cijfers die in bijlage 2 en in onderstaande grafiek zijn weergegeven. Het verst gevorderd is hier de sectie artefacten waar nauwelijks nog achterstand bestaat, terwijl foto's en dia's nog steeds het grootste aantal ongeregistreerde objecten heeft. Hier wordt echter veel aandacht aan besteedt en naar verwachting zal in ieder geval de digitalisering hiervan in 2008 voltooid zijn.

Met het gereed komen van de nieuwe website in 2008 kan ook meer gericht gewerkt gaan worden aan het plaatsen van niet alleen geheel beschreven objecten (inclusief de bijbehorende digitale bestanden), maar ook de geregistreerde objecten. Met name door dit laatste aspect krijgt de gebruiker een beter inzicht in de totale collectie van de stichting.

2. Doelstellingen 2007

2.1 Ontsluiten en beschrijven

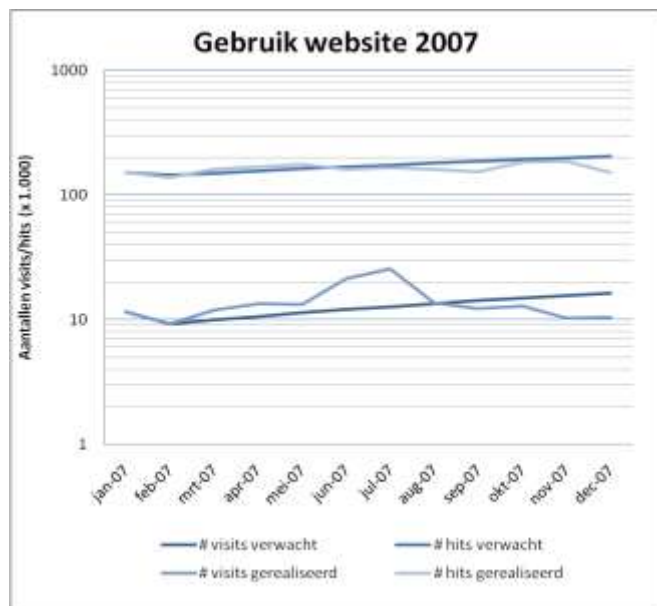
PACE nam in 2003 haar database in gebruik en in 2004 haar website. Deze faciliteiten ondersteunden ons werk goed maar door de snelle interne groei en de snelle externe ontwikkelingen bleek in 2006/2007 dat wij met die faciliteiten de grenzen van groei bereikt hadden. Het plaatsen van gegevens op de website werd te bewerkelijk en tijdrovend. Besloten werd om zowel de database als de website te vernieuwen en via internet te gaan werken.

Het werken via internet vergemakkelijkt het registreren, beschrijven en ontsluiten van collecties aanzienlijk. Men is niet meer afhankelijk van het werken vanaf kantoor en kan waar ter wereld dan ook inloggen op de site om te helpen registreren en beschrijven. Ontsluiting van het erfgoed zal hiermee niet langer strikt gebonden zijn aan één enkele fysieke locatie, maar een daadwerkelijk interactief gebeuren worden. Waar men gebruik kan maken van de drie sites (per gebruikte taal is een eigen website adres), zou men in principe ook kunnen bijdragen aan het ontsluiten van erfgoed. Dit is een belangrijke ontwikkeling in het langetermijn streven van de stichting naar het realiseren van een mondiale kennisbron voor het Papua erfgoed.

2.2 Toegankelijkheid van het erfgoed: fysiek en digitaal

De toegankelijkheid van het erfgoed staat nog steeds op de belangrijkste plaats in de doelstellingen van PACE. In 2007 werd hierbij onder meer op de volgende punten goede voortgang geboekt.

1. Er werd een belangrijke aanzet gegeven tot verbreding van het erfgoed waarop de stichting zich richt. Met de research voor en opzet van het Mondeling Geschiedenis project richt de stichting zich nu ook nadrukkelijker op het immateriële erfgoed van Papua. Dit is een belangrijke ontwikkeling die aansluit op de ontwikkelingen binnen de erfgoedsector zelf en de initiatieven die in deze door UNESCO genomen worden.
2. Er is met de realisering van het Kwaliteitshandboek een belangrijke kwalitatieve stap voorwaarts genomen. Er is met het handboek een betere controle op het beheer van de collectie mogelijk geworden en er worden nu vanuit de organisatie actief aanbevelingen gegeven rondom kwaliteitsverbetering.
3. De communicatie naar het publiek is verder uitgebouwd. Dit is deels een kwestie van de nieuwe publieksactiviteiten die bij paragraaf 2.4 aan de orde komen, maar vooral ook van het gebruik van de website. Hierbij is sprake van een voortgaande groei. In december 2007 was er sprake van 149.511 hits per maand ten opzichte van 136.562 hits in december 2006, een stijging van 9,5%. Het aantal gebruikers steeg zelfs van 8.557 naar 10.319, een stijging van 20,6%. De in 2006 voorspelde stijgende lijn is daarmee wellicht niet geheel gerealiseerd (zie schema), maar er is een forse groei. Internationaal gezien is daarbij opvallende de grote groei van het aantal Indonesische bezoekers aan de website. Een volledig overzicht van de ontwikkelingen is te vinden in bijlage 2.



2.3 Versterken samenwerking Papua

PACE heeft vanaf het begin van haar bestaan actief samenwerking gezocht met counterparts in Papua. Er is contact gelegd met hogescholen, universiteiten, en vertegenwoordigers van NGO's. Voor het verwezenlijken van onze missie is het leggen en onderhouden van contacten op Papua, evenals gerichte samenwerking met partners die repatriering van erfgoed kunnen stimuleren en ondersteunen, van groot belang. De wil tot samenwerken is duidelijk aanwezig maar de samenwerking kent tevens een aantal knelpunten. Op Papua is een relatief klein kader aanwezig die zich met erfgoed kan bezighouden. De mensen die een belangrijke rol kunnen vervullen zijn tevens overvraagd, met name omdat de Speciale Autonomie Wet in 2001 van kracht werd in Papua waardoor de ontwikkeling van de samenleving een gigantische vlucht maakte en alle intelligentia ingezet moesten worden. Op uitvoerend niveau moest een grote hoeveelheid openbare functies ineens ingevuld worden.

PACE heeft in 2006 twee dienstreizen naar Papua ondernomen om reeds gemaakte contacten en partnerships te bestendigen en tevens voor te bereiden voor een meeting tussen PACE en partners in Papua waarin agenda voor de komende jaren zou worden uiteengezet. Helaas bleek het te lastig om daarvoor financiële middelen te vinden, ondanks initiële positieve reacties van financiers. In 2007 is geïnvesteerd in contacten met counterparts die in het internationale spectrum een belangrijke rol spelen. PACE heeft:

1. Contact gelegd met Indonesische ambassade in Den Haag
2. Contact gelegd met regeringsfunctionarissen van Indonesië
3. Contact onderhouden met cultureel attaché Nederlandse ambassade Jakarta
4. contact gelegd en onderhouden met Papua gouverneur Bas Suebu en zijn aide Agus Sumule
5. de opening van haar kantoor in Nederland laten verrichten door een delegatie van belangrijke spelers in de Papua maatschappij, waaronder de voorzitter van de Hervormde Synode in Papua.

2.4 Versterken samenwerking Nederland

Met de vestiging van PACE in de binnenstad van Utrecht in 2007 zijn de publieksgerichte activiteiten van PACE vergroot via deelname en organisatie van evenementen zoals het Uitfeest in Utrecht en de maandelijkse Varkenssalons. In 2008 wordt hiermee voortgegaan.

Met de toename van publieksactiviteiten is ook de samenwerking binnen Nederland aanzienlijk versterkt, niet alleen institutioneel, maar ook door de betrokkenheid bij PACE's primaire doelgroep:

1. In 2007 samenwerking gerealiseerd in evenementen, tentoonstellingen en lezingen met Volksbuurtmuseum Utrecht, Nusantara Delft, Moluks Historisch Museum Utrecht, Tropenmuseum Amsterdam, Vlechtmuseum in Noordwolde, KITLV Leiden, Pasar Malam Besar.
2. Papuagemeenschap Nederland: samenwerking en advies richting Nederlandse Papua jongeren, ondersteunen van jongerenmeetings, deelname aan 1 december viering, deelname Papua artiesten aan Uitfeest,

Zie verder hoofdstuk 4: PR

2.5 Organisatie ontwikkeling

Op het gebied van organisatie ontwikkeling en financiering zijn de volgende zaken bereikt.

Fondswerving en sponsoring

1. Project *Digitalisering Papua Cultureel Erfgoed* (HGIS, ICCO en VSB financiers) met een goeddeels gerealiseerde doelstellingen en binnen budget afgerond. De betrokken financiers zijn tevreden over eindrapportages PACE.
2. Gedurende het jaar werd € 450.000 binnengehaald voor nieuwe projecten met een looptijd van 2007 – 2011 (VSB Fonds, Prins Bernard Cultuur Fonds, Gemeente Utrecht).
3. Uitbreiding en spreiding van financiers; twee nieuwe financiers: gemeente Utrecht en Prins Bernard Cultuurfonds.

4. Sponsoring vond in 2007 vooral plaats in natura: veertig stoelen Moluks Museum (met het oog op de realisering van de Varkenssalons), training en advies voor de projecten gericht op Mondelinge Geschiedenis door KITLV, overdracht van de reizende tentoonstelling *Papua's in Nederland* aan PACE door het Wereldmuseum

Logistiek

1. Verhuisd naar grotere en beter geprijsde locatie op centralere plek in Nederland
2. Meer ruimte en kwalitatief betere opslag gerealiseerd voor artefacten, installatie bibliotheek die toegankelijk is voor bezoek en een overzichtelijker indeling van de multimedia collectie
3. logistieke samenwerking met HAPIN (kostendeling, gezamenlijk gebruik faciliteiten)

Interne organisatie en personeel

1. PACE heeft een kleine maar trouwe groep zittende vrijwilligers en tevens nieuwe vrijwilligers geworven waarvan groot deel gemiddeld mbo+/hbo opleidingsniveau.
2. Binnen de staf is een nieuwe officemanager gerekruteerd en een directeur geïnstalleerd.
3. Er is aandacht gegeven aan ontwikkeling van de zittende staf en de interne communicatie is beter opgezet.
4. Er is ingezet op strategieontwikkeling met drie organisatiebrede strategiesessies inclusief verslagen, een SWOT analyse van de organisatie en de input is verwerkt in een in 2008 af te ronden strategieplan. De zorg- en knelpunten lagen op het vlak van organisatie cultuur (verschillende bloedgroepen en generaties), dilemma tussen aanbod gericht en vraaggericht werken, grote vertraging invoering nieuwe CMS en de lange zoektocht nieuwe voorzitter. Voor de laatste drie knelpunten is inmiddels een oplossing gevonden in 2008 en er wordt extra aandacht gegeven aan de organisatiecultuur in 2008.

3. Financieel overzicht

In 2007 is het project "Digitalisering van Papua cultureel erfgoed" met succes afgesloten. Het projectverslag en de daarbij behorende financiële stukken zijn door de drie belangrijkste geldschieters – het VSB Fonds, HGIS en ICCO – goedgekeurd. De laatste twee betalingstranches (totaal € 32.687) van HGIS over het project zijn ontvangen. De restbetaling van het VSB Fonds over dit project (€ 14.900) werd eerst in 2008 ontvangen en wordt dus niet vermeld in dit jaarverslag.

In 2007 werd een reeks nieuwe projecten opgestart. Hiervoor werden subsidietoezeggingen ontvangen van het VSB Fonds en het Prins Bernard Cultuur Fonds voor een totaal van € 450.000. In het kader hiervan werd van het VSB Fonds een bedrag van € 172.204 ontvangen voor de periode juli 2007/juni 2008. De toezegging van het PCBF een subsidie waarop geen vooruitbetaling kon worden ontvangen. De verrekening hiervan zal in 2008 plaatsvinden.

Eigen inkomsten werden over 2007 zowel uit donaties als uit onderverhuur van een deel van het pand St. Jacobsstraat 203/207 verkregen. Tezamen met rentebaten is hier een bedrag van € 6.314 gerealiseerd.

Hoewel er in 2007 nog een drietal andere subsidieaanvragen ingediend werden (Ministerie van VWS), waren de uitkomsten hiervan eind 2007 nog niet bekend.

De uitgaven voor 2007 waren hoger dan gebruikelijk, vooral door investeringen in de infrastructuur van de stichting die door de verhuizing naar het nieuwe pand noodzakelijk werden. Een deel van deze investeringen (met name de investering in een nieuwe server) is voorlopig door HAPIN voorgeschoten en wordt naar verwachting niet eerder dan 2009 afgelost.

Tevens is er voor een bedrag van ruim € 22.000 geïnvesteerd in de ontwikkeling van een nieuwe website en online database die medio 2008 in gebruik zal komen.

De uitgaven zijn verder gestegen door een uitbreiding van het personeelsbestand en in het algemeen gestegen loonskosten.

Over het geheel genomen bedragen de uitgaven van de stichting over 2007 € 217.097. Met een totaal aan inkomsten van € 211.204 betekent dit dat voor € 5.893 werd ingeteerd op het vermogen van de stichting.

BALANS

	31-12-2006	31-12-2007
Liquide middelen		
Kas	-	92
Postbank 9112842	8.455	12.240
Postbank 5183494	17	1.968
Kapitaalrekening	20.080	8.890
Rentemeerrekening	10.000	12.000
Kruisposten	-	-
Totaal liquide middelen	38.552	35.190
Vorderingen		
Vooruit betaalde huur	1.737	2.408
Vooruitbetaalde bedragen	-	13.878
Nog te ontvangen bedragen	-	-
	1.737	16.286
Kortlopende schulden		
Crediteuren	-	4.956-
Leningen		8.398-
Ontvangen borg HAPIN		2.500-
Loonheffing en sociale lasten	3.192-	1.935-
Reserve vakantiegeld	2.640-	3.839-
Netto loon	-	773
Nog te betalen bedragen	-	4.504-
Totaal kortlopende schulden	5.833-	25.359-
Vaste activa		
Inventaris computerapparatuur	35.383	48.943

BALANS

	31-12-2006	31-12-2007
Afschrijving inventaris comp.app.	25.461-	35.244-
Inventaris kantoorinrichting	6.647	6.647
Afschrijving kantoorinventaris	-	1.329-
Totaal vaste activa	16.569	19.016
Stichtingsvermogen		
Stichtingsvermogen	97.210-	51.025-
Toename stichtingsvermogen	46.185	5.893
Totaal stichtingsvermogen	51.025-	45.132-
Totaal Balans	-	-

Staat van Baten en Lasten
2006

2007

LASTEN

Personeelskosten

Brutolonen	63.420	81.602
Kosten Vakantiegeld	5.066	6.528
Reiskosten	5.751	2.958
Cursuskosten	343	375
Overige personeelskosten	178	1.426
Ziekte-/Arbokosten personeel	-	400
Sociale lasten	8.975	11.131
Terugontvangen loonkosten	186-	2.082-
Vergoeding stagiaires	-	1.750
Reiskosten vrijwilligers	6.667	3.946
Overige vrijwilligerskosten	3.134	72
<i>Totaal personeelskosten</i>	<i>93.347</i>	<i>108.107</i>

Huisvestingskosten

Huurkosten	20.987	28.951
Energiekosten	2.031	2.235
Water		166
Telefoon / fax	852	2.008
Schoonmaakkosten	2.270	1.597
Afvoer afval	274	40
Gemeentelijke belastingen	813	77
Vaste bijdragen en kosten	211	222
Bankgarantie, kosten	61	100
Overige huisvestingskosten	19	5.795
Afschrijvingskosten kantoorinrichting	-	1.329
<i>Totaal huisvestingskosten</i>	<i>27.519</i>	<i>42.520</i>

Bestuur en Bureau

Bestuurskosten	835	96
Reis-/verblijfskosten stichting	2.745	1.560
Contributies, lidmaatschappen	495	269
Bureaukosten	4.462	4.489
Accountancy	5.451	4.689
Assurantiën	3.960	4.305
Representatiekosten	59	355
Overige stichtingskosten		593
Onderhoud computerapparatuur	3.018	2.718
Kleine aanschaffingen	267	692
Afschrijvingskosten comp.app.	10.077	9.784
<i>Totaal bestuur en bureau</i>	<i>31.369</i>	<i>29.548</i>

PR

Freelancekosten	-	1.629
Materiaalkosten	-	60
Nieuwsbrief	735	747
Foldermateriaal	954	1.162
Evenementen	-	650

Staat van Baten en Lasten
2006

2007

Uitfeest Utrecht	-	42
Overige evenementen	-	1.258
<i>Totaal PR</i>	<i>1.689</i>	<i>5.547</i>
 <u>Website</u>		
Personeelskosten, extern	8.574	1.275
Bouw en onderhoud	-	22.259
Service/hosting	-	250
<i>Totaal website</i>	<i>8.574</i>	<i>23.784</i>
 <u>Projecten</u>		
Materiaalkosten	139	1.119
Overige kosten		190
Project weefseltechnieken	333	971
Materiaalkosten beeld en geluid		113
Professionele kosten extern	2.380	5.199
<i>Totaal projecten</i>	<i>2.852</i>	<i>7.592</i>
 Totaal LASTEN	 165.351	 217.097

BATEN

<u>Subsidies</u>		
Mondriaan Stichting	17.157-	
VSB fonds	84.950-	172.204-
Stichting ICCO	5.000-	
Sponsorgelden	6.000-	
HGIS-Cultuurfonds		32.687-
<i>Totaal subsidies</i>	<i>113.107-</i>	<i>204.891-</i>
 <u>Donaties</u>		
Donaties	5.345-	6.119-
<i>Totaal donaties</i>	<i>5.345-</i>	<i>6.119-</i>
 Overige baten en lasten		
Rentekosten	-	206
Rentebaten	714-	401-
Memoriaal	-	-
<i>Totaal Overige baten en lasten</i>	<i>714-</i>	<i>195-</i>
 Totaal BATEN	 118.452-	 211.204-
 Totaal BATEN en LASTEN	 46.185	 5.893

4. PR

PACE is in 2007 verhuisd naar Utrecht waardoor grotere mogelijkheden voor samenwerking met nieuwe en gevarieerde partners ontstonden. Daarnaast was er een grotere en nieuwe markt waar wij ons op konden richten. Voor onszelf werd het belangrijker onze naamsbekendheid te vergroten en zowel de sector waarbinnen wij opereren alsook een grotere publieksgroep te laten weten dat we er zijn. Tegelijkertijd merkten we dat (dankzij de netwerken die PACE aanboort) PACE vaker werd uitgenodigd om een inhoudelijke bijdrage te leveren bij externe activiteiten.

Om deze redenen heeft PACE in 2007 een vijftal stappen ondernomen op PR gebied:

1. Vernieuwen huisstijl
2. CMS vernieuwen
3. Starten met website vernieuwing: content, look & feel

PACE houdt sinds 2003 kantoor en heeft vanaf die periode haar website opgezet, huisstijl ontwikkeld en teksten geproduceerd. Om actueel te blijven en aan te sluiten bij een bredere en jongere doelgroep heeft PACE in 2007 een deel van haar webteksten en de huisstijl herzien. Daarnaast bleek een betere interface nodig van onze database. De grotere ontsluiting van divers materiaal maakte het nog belangrijker voor PACE actievelingen die over het hele land verspreid zijn, om een beter geïntegreerd database systeem te hebben die ook via internet goed toegankelijk is.

4. Publieksevenementen organiseren cq. een bijdrage daaraan leveren
5. Nieuwe netwerken aanboren en samenwerken met bestaande en nieuwe partners

Sinds PACE in Utrecht kantoor houdt is er samenwerking onderhouden, geïntensifieerd, nieuw opgezet of gepland met een gevarieerde groep culturele instellingen: Volksbuurtmuseum, SJU Jazzpodium, Moluks Museum, Kosmopolis, Centraal Museum, Utrechts Archief, Pasar Malem Besar, St HAPIN, CASCO, Tropenmuseum, KITLV, Vlechtmuseum, Nusantara. Gesprekken zijn nog gaande met opleidingsinstellingen.

De samenwerking wordt op meerdere manieren vormgegeven maar heeft veelal als vaste waarde een publieksevenement. Hieronder een overzicht van uitgevoerde evenementen voor divers publiek.

- De **opening** van het kantoor in 2007, in samenwerking met St HAPIN (een fondsorganisatie voor projecten op Papua). Daarbij werd het kantoor ritueel geopend door een 'high profile' delegatie uit Papua en werd er een publieksbijeenkomst in de de Janskerk georganiseerd met **230** mensen.
- PACE heeft op uitnodiging tijdens de **Pasar Malem Besar** in mei 2007 in Den Haag een lezing over Papua erfgoed gegeven voor **90** man, als inhoudelijke verdieping voor de aanwezigheid van een dansgroep uit Papua.
- Tijdens het **Utrecht Uitfeest** (equivalent van de Amsterdamse Uitmarkt) op 9 sept. jl. heeft PACE op haar initiatief samen met het Volksbuurtmuseum en het SJU Jazzpodium een intercultureel pleinfest georganiseerd met optredens, eten en infostands. Wijk C buurtbewoners, Papua's en in het algemeen kunstminnend publiek waren aanwezig: **1000** bezoekers konden worden verwelkomd op het plein. Gelijktijdig werden in het kantoor oude films vertoond.
- PACE heeft een bijdrage geleverd aan de **Bisjpalen tentoonstelling** (geopend op 3 november 2007-april 2008) in het Tropenmuseum. Een gefilmd interview met de directeur is te zien op de tentoonstelling en tevens heeft PACE foto's en filmmateriaal geleverd voor het bijprogramma. De tentoonstelling was een groot succes en heeft

96.000 bezoekers getrokken. Tevens heeft het Tropenmuseum PACE uitgenodigd om een essay te schrijven dat gepubliceerd zal worden in een collectiegeschiedenis publicatie, uit te komen in 2009.

- In het Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde heeft het museum samen met PACE in de periode oktober-december '07 een tentoonstelling over vlechttechnieken laten zien onder de titel **Ontrafelde traditie**. Bezoekers konden kennismaken met de vaardigheden van de Papua's in textiele technieken (lussen, knopen en vlechten toegepast in gebruiks- en siervoorwerpen). Te zien waren een grote verscheidenheid aan kleinere voorwerpen, gerangschikt naar techniek, voorzien van achtergrondinformatie, werktekeningen, uitvergroete replica's en foto's. Twee maal per week werd door Loisa Mirino uit Papua demonstraties gegeven in het maken van garen, van netten en van kabila's (pandan-koffertjes). Daarnaast gaven de samenstellers workshops waarbij bezoekers zelf een aantal technieken kon uitproberen. *Ontrafelde tradities* trok **2000** bezoekers.
- **1 december viering** Nieuwegein. De Papuagemeenschap kwam bijeen voor de viering van het ontstaan van de nationale symbolen van Papua (vlag de Morgenster, Nationale wapen). De dag wordt als aanleiding gebruikt voor herdenking, ontmoeting en uitwisseling. PACE deed mee in een discussie over de rol van cultuur en cultureel erfgoed en leverde historisch beeldmateriaal van de ontwikkeling en installatie van de nationale symbolen in Nederlands Nieuw Guinea, begin jaren 60. De dag werd bezocht door ongeveer **100** mensen.
- Vanaf **november** is de **Varkenssalon** gestart, een maandelijks kleinschalig publieksevenement in eigen huis (cap. 35 personen) waarbij verhalen over Papua erfgoed worden ondersteund met het vertonen van beeld- en geluidsmateriaal. De salons worden mede gefinancierd door de Gemeente Utrecht. Ze bieden specifieke doelgroepen directe toegang tot beeldmateriaal en expertise. De salons worden goed bezocht en trekken naast een vaste groep bezoekers per onderwerp nieuwe bezoekers. Met het Moluks museum is afgesproken om een Varkenssalon medium size (cap. 80 personen) te organiseren bij een aflevering met grote publiekstrekkers. Daarnaast zijn er plannen voor Varkenssalons op locatie.
- PACE was zichtbaar in diverse **media**: er waren 2 krantenartikelen in Utrechtse kranten, we zijn in het jaarverslag van het VSB fonds opgenomen als voorbeeldproject, bij het Prins Bernard Cultuurfonds opgenomen in hun nieuwsbrief en voor Radio TV Noord-Holland zijn we geïnterviewd voor een kunstprogramma op TV (item bisjpalen).

Tot slot geeft PACE nog steeds haar nieuwsbrief uit twee keer per per jaar, deze wordt verstuurd naar ons donateursbestand en relaties a 400 personen.

Bijlagen

1. Ontwikkeling collectie
2. Gebruik website

Bijlage 1: ontwikkeling collectie

collectie in aantallen 2002-2009	artefacten	boek/doc	foto/dia	film	audio	kaarten	totaal
2002	19	93	420	1	-	1	534
2003	25	609	422	10	1	3	1.070
2004	259	1.004	806	150	2	4	2.225
2005	1.104	1.352	1.293	273	3	21	4.046
2006	1.945	1.915	7.785	570	61	256	12.532
2007	2.289	4.929	13.285	575	67	262	21.407
2008 (schatting)	2.736	4.495	12.692	730	74	299	21.026
2009 (schatting)	3.441	5.561	16.575	902	96	390	26.966

collectie in aantallen 2006	artefacten	boek/doc	foto/dia	film	audio	kaarten	totaal
volledig beschreven op website	702	32	-	73	-	-	807
wordt beschreven	59	216	636	41	-	-	952
geregistreerd, nog niet beschreven	1.084	1.597	1.149	161	16	48	4.055
ongeregistreerd bezit (schatting)	100	70	6.000	295	45	208	6.718
Totaal	1.945	1.915	7.785	570	61	256	12.532

collectie in aantallen 2007	artefacten	boek/doc	foto/dia	film	audio	kaarten	totaal
volledig beschreven op website	752	223	-	77	-	-	1.052
wordt beschreven	88	-	1.226	37	-	-	1.351
geregistreerd, nog niet beschreven	1.449	2.126	1.559	156	22	54	5.366
ongeregistreerd bezit (schatting)	-	2.580	10.500	305	45	208	13.638
Totaal	2.289	4.929	13.285	575	67	262	21.407

collectie in % 2007	artefacten	boek/doc	foto/dia	film	audio	kaarten	totaal
volledig beschreven op website	33%	5%	0%	13%	0%	0%	5%
wordt beschreven	4%	0%	9%	6%	0%	0%	2%
geregistreerd, nog niet beschreven	63%	43%	12%	27%	33%	21%	25%
ongeregistreerd bezit (schatting)	0%	52%	79%	53%	67%	79%	68%
Totaal	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

collectie toename (2006 - 2007)	artefacten	boek/doc	foto/dia	film	audio	kaarten	totaal
volledig beschreven op website	50	191	-	4	-	-	245
wordt beschreven	29	216-	590	4-	-	-	399
geregistreerd, nog niet beschreven	365	529	410	5-	6	6	1.311
ongeregistreerd bezit (schatting)	100-	2.510	4.500	10	-	-	6.920
Totaal	344	3.014	5.500	5	6	6	8.875

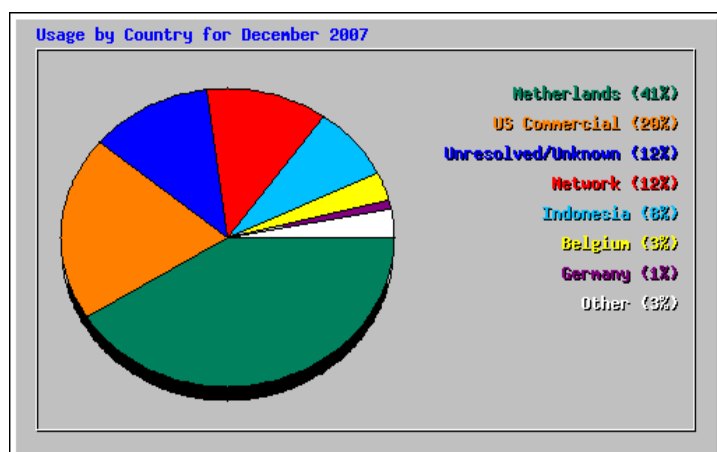
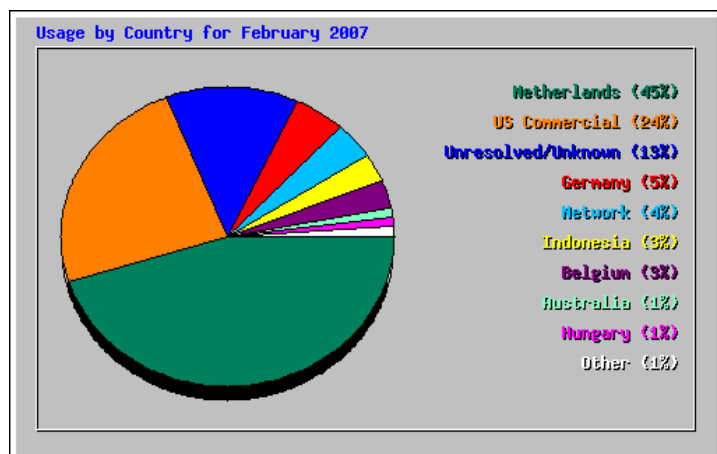
toename collectie in % (2006-2007)	artefacten	boek/doc	foto/dia	film	audio	kaarten	totaal
volledig beschreven op website	7%	86%	0%	5%	0%	0%	23%
wordt beschreven	33%	0%	48%	-11%	0%	0%	114%
geregistreerd, nog niet beschreven	25%	25%	26%	-3%	27%	11%	24%
ongeregistreerd bezit (schatting)	0%	97%	43%	3%	0%	0%	47%

Bijlage 2: Gebruik website

a. Vergelijking verwachte en gerealiseerde gebruikscijfers

Maand	# visits verwacht	# hits verwacht	# visits gerealiseerd	# hits gerealiseerd
jan-07	11510	151254	11510	151254
feb-07	9196	143645	9152	137751
mrt-07	9849	149128	11805	159523
apr-07	10572	155199	13310	167752
mei-07	11271	161074	13116	174395
jun-07	11994	167145	21252	160183
jul-07	12694	173020	25637	163307
aug-07	13417	179090	13600	160093
sep-07	14140	185161	12246	152853
okt-07	14839	191036	12786	182719
nov-07	15562	197107	10128	184971
dec-07	16261	202982	10319	149511

b. Gebruik site per land (procentueel)



c. Top zeven gebruikers naar herkomst (in aantallen hits)

Maand	Nederland	VS - com	Duitsland	Indonesië	België	Australië	VS - educatief
feb-07	62304	32824	6819	4177	3727	1749	168
mrt-07	77384	34924	6701	6493	4073	1821	167
apr-07	53725	45996	6220	14142	7276	506	340
mei-07	64441	39660	1804	11644	8270	337	497
jun-07	60220	32685	1462	10720	4266	423	704
jul-07	51978	34669	3869	11149	3165	1596	3405
aug-07	60006	27111	748	21224	2595	286	244
sep-07	64552	19832	442	20055	3415	715	59
okt-07	80524	30040	1648	17419	7285	1139	184
nov-07	69584	34476	3254	22211	6418	739	439
dec-07	61018	29725	1746	12521	3816	636	622

