



*P A C E*  
*Stichting Papua Cultureel Erfgoed*

**Jaarverslag 2005**



## Jaarverslag 2005

### *Inleiding*

In 2005 speelde in de Papua wereld heel sterk de vraag naar de uitkomsten van de studie van professor Drooglever over “Een daad van Vrije Keus” (in opdracht van de minister van Buitenlandse Zaken; presentatie op 15 november 2005). Welke politieke implicaties waren daaraan verbonden? Tegelijk groeide ook de aandacht voor het eigen cultuurgoed, dat een deel vormde van de basis voor een eigen identiteit. Van PACE-zijde werd in dit verband reeds in een vroeg stadium de aandacht gevraagd van de Staatssecretaris van Buitenlandse Zaken, verantwoordelijk voor het Internationale Cultuurbeleid, voor de betekenis van het werk van PACE voor de Papua's in het algemeen. De Papua's hechten in steeds sterkere mate belang en betekenis aan het behoud en de bereikbaarheid van het Papua cultureel erfgoed.

In 2005 werd hard gewerkt aan de verdere realisering van het beschikbaar en/of bereikbaar maken van de schat aan Papua cultureel erfgoed in Nederland.

Tegelijk kwam het einde van de subsidieperiodes van de verschillende subsidiegevers ook in zicht en moest er reeds nagedacht worden over de mogelijkheden van de noodzakelijke voortzetting van het werk van PACE in welke vorm ook ten behoeve van de gerechtvaardigde wensen van de Papua's en uiteraard van allen die geïnteresseerd zijn in de Papua culturen. In oktober 2006 loopt het huidige project als geheel ten einde en zal met een nieuw traject van financiering aangevangen moeten worden.

Een eerste aanzet daartoe is gemaakt in de, conform de specifieke verplichtingen van de subsidiebeschikking van het HGIS-Cultuurfonds, per medio 2005 uitgebrachte twee rapporten aan genoemd fonds, te weten: “Foundations in Digitalized Papua heritage – Concept Policy Paper 2006 –2009” en “Developing Cultural Education for Indonesian Papua: Toward Responsible Collaboration between Papua and the Papua Heritage Foundation (PACE)”. Van HGIS-Cultuurfonds werd bericht ontvangen dat hiermee aan de specifieke verplichtingen was voldaan en dat de rapporten met interesse waren gelezen.

De projectperiode van de HGIS-Cultuurfonds-subsidie werd in overleg met HGIS verlengd tot eind maart 2006, zodat de eindrapportage aan het HGIS-Cultuurfonds pas in april 2006 kan plaatsvinden. Hierdoor komen de einddata van de subsidieperiodes van HGIS-Cultuurfonds en het VSB Fonds dicht bij elkaar te liggen, hetgeen voor de aanvraag van een nieuwe subsidie gemakkelijker is.

Het videotheekproject dat door de Mondriaan Stichting werd gefinancierd kon succesvol worden afgesloten na een korte verlenging van de projectperiode met enige maanden. Een begin van de presentatie van de films kon op website getoond worden. Dit betekende extra aandacht van de staf voor dit belangrijke en van Papua-zijde zeer gewaardeerde project. Onvermijdelijk kwam daardoor minder tijd beschikbaar voor andere activiteiten.

Zoals uit de verslagen bij de deelprojecten blijkt heeft het project als geheel een verdere goede ontwikkeling doorgemaakt. Doordat er in grotere mate en op complexere wijze gebruik gemaakt moest worden van de database, bleek dat er in de bouw onvolmaaktheden zaten. In de afgelopen verslagperiode werd dan ook de noodzakelijke aandacht besteed aan het verbeteren van de database. Daaraan gekoppeld werd tevens gekeken naar verbetering van de presentatie van de website, met name werd ook aandacht besteed aan het gebruiksvriendelijker maken van de website.

## **Deelprojecten**

De activiteiten binnen het project “Digitalisering van Papua Cultureel Erfgoed” zijn onderverdeeld in een zestal deelprojecten. Hieronder vindt u per deelproject een korte kenschets en een weergave van de bereikte resultaten over de voorbije periode.

### Deelproject 1 – Public relations, beheer en continuïteit

In november is de zevende Nieuwsbrief uitgekomen. Hierin is aandacht besteed aan de persoon van de nieuwe voorzitter, dr. Jaap Timmer, die als cultureel antropoloog onderzoek heeft gedaan in het gebied van de Vogelkop in Papua en nu als zodanig werkzaam is aan de Katholieke Universiteit van Nijmegen. Hij brengt een ruim netwerk aan voor PACE relevante relaties mee, mede door zijn vroeger werk aan de Australian National University (ANU), van waaruit de voor PACE relevante website “PapuaWeb” wordt uitgebracht. In de nieuwsbrief zijn ook artikelen opgenomen van twee vrijwillig(st)ers om de lezers bekend te maken met het vrijwilligerswerk en de wijze waarop met het verkregen erfgoed wordt omgegaan.

Er zijn twee lezingen gehouden over het werk van PACE. In het kader van de bijeenkomst van KerkinActie voor vroegere uitgezonden krachten werd een workshop gehouden over het werk van PACE met een korte lezing en een diapresentatie. De andere lezing werd gehouden op een bijeenkomst van oud-bestuursambtenaren (vroegere Administratieve Ambtenaren). Bij beide lezingen waren folders en Nieuwsbrieven beschikbaar.

Vertegenwoordigers van PACE waren uitgenodigd voor een tweedaagse conferentie georganiseerd door kerkelijke organisaties en medefinancieringsorganisaties (o.a. ICCO, KerkinActie, Cordaid, CMC en Justitia et Pax), te Soesterberg. Met religieuze leiders (R.K. kerk, protestantse kerk, Moslims, en Hindoes) uit Papua werd gesproken over hun ideeën over “Papua: Land of Peace” en de wijze waarop die gerealiseerd kunnen worden.

Sinds enkele jaren is PACE vertegenwoordigd op de Pasar Malam die in de zomer wordt georganiseerd in Driebergen/Doorn. Elke keer melden zich oud-Nieuw-Guinea-gangers bij de stand en dit resulteert vaak in afspraken om collecties te beschrijven of te ontvangen. Ook op de ICCO-publieksdag in december in Amsterdam was PACE aanwezig.

Het leggen van contacten met musea en instituten werd in 2005 voortgezet. In 2004 werd gesproken met de directie van het Tropenmuseum te Amsterdam, de archivaris van het KNAG, vertegenwoordigers van de KB, het hoofd van de Afdeling Archief en Beeld van het KITLV, de medewerker van het NA die de documenten over NNG inventariseert, een medewerker van Nederlands Fotomuseum te Rotterdam die een fotocollectie over NNG beheert, directeur Stedelijke Musea Delft - waaronder Nusantara, de archivaris van het Koninklijk Huisarchief, en de vele instituten waarin zich film- en videocollecties bevonden (zie deelproject 5). In 2005 werd gesproken met de directeur van het Rijksmuseum van Volkenkunde te Leiden, de conservator voor Oceanië van het Wereldmuseum te Rotterdam, de conservator van het Nijmeegse Volkenkundig Museum en de directie van het Instituut Nederlandse Geschiedenis over de documentatie die opgebouwd is voor de publicatie van professor Drooglever over “Een Daad van Vrije Keuze”. De bezoeken aan de verschillende instituten, waar zich film- en videocollecties bevinden voor het project door de Mondriaan Stichting gesubsidieerd, werden in 2005 voortgezet.

Door twee vrijwilligsters werd namens PACE een bezoek gebracht aan het Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde. In de collectie van dit museum zich ook voorwerpen uit Papua. Er werd gesproken over vormen van samenwerking, m.n. op het gebied van beschrijvingen van vlechttechnieken, te gebruiken terminologie voor beschrijvingen en eventuele gezamenlijke tentoonstellingen.

Verder bracht een van hen ook een bezoek aan het Universiteitsmuseum Groningen. In dat museum is een mooie collectie Papua etnografica aanwezig. Helaas is deze collectie alleen in het depot te zien en dus niet voor het publiek toegankelijk. De conservator was zeer

geïnteresseerd in samenwerking met PACE op het gebied van digitale presentatie van de verzameling en eventuele tentoonstelling ervan. Hierover zal nader overleg gevoerd worden.

Een afzonderlijke vermelding verdienen de contacten die een van de vrijwilligsters heeft met het museum van de Verenigde Evangelische Mission in Wuppertal waar een rijke collectie van etnografica en foto's aanwezig is van het Jalimo gebied. Hier heeft deze zending gewerkt voor de Evangelische Kerk van Papua. Voor Papua's, e.a., is het van groot belang dat deze rijke verzameling ook bereikbaar wordt. PACE wil nagaan welke mogelijkheden van samenwerking voor dit doel er zijn.

## Deelproject 2 – Inventarisatie van collecties

Het aantal aan PACE aangeboden en door staf en vrijwilligers geregistreerde collecties ligt inmiddels bij 204. Hiervan zijn 50 collecties volledig beschreven, 57 in het stadium van laatste controle en 58 collecties zijn nog in behandeling bij de diverse vrijwilligers van de buitendienst. Er zijn 22 nieuwe collecties aangeboden waarvoor een eerste bezoek nog moet plaatsvinden. Met de eigenaren van de resterende 17 collecties zijn contacten gelegd, maar de beschrijving laat nog even op zich wachten (in de meeste gevallen op verzoek van de eigenaar).

Met het gereed komen van de website zijn de resultaten van collectiewerkzaamheden ook zichtbaar geworden. Via de website zijn 430 objecten geheel beschreven in het Nederlands, Engels en Indonesisch. 500 objecten zijn daarvoor nog in bewerking.

De zichtbare collectie kan met het starten van de website ook door de gebruikers van de website becommentarieerd worden. Ieder object is voorzien van een link waarlangs men commentaar op de gegeven beschrijvingen of aanvullende informatie per e-mail aan de stichting kan doen toekomen. Tot nu toe is op ruim vijftig objecten gereageerd, hetzij direct via de website, of bij een bezoek aan het bureau van de stichting.

Een deel van de collectie (ongeveer 400 objecten) is inmiddels voor lange termijn opslag ondergebracht bij het Instituut Collectie Nederland in Rijswijk. Met het ICN is overeengekomen dat delen van deze collectie desgewenst voor tentoonstellingsdoeleinden gebruikt kunnen worden.

Gaandeweg ontstond de noodzaak de voorwerpen gestandaardiseerd te beschrijven. Daartoe werden eigen thesauri ontworpen op basis van die in de Volkenkundige Musea gebruikt worden, maar uitgebreider voor het specifieke gebruik voor Papua, m.n. de geografische thesaurus. Tevens hebben bezoekende Papua's ons gevraagd om de voorwerpen gedetailleerder te beschrijven en daarbij vooral te letten op de samenstelling en verbindingen. Een van de leden van de commissie, die zich bezighoudt met de beschrijvingen, heeft hiertoe een uitgebreide studie gemaakt mede door verschillende gespecialiseerde musea te bezoeken.

Ook bij de voorwerpen die reeds op de website zijn gepresenteerd, zal nader bezien worden welke verbeteringen in de beschrijvingen noodzakelijk zijn.

Door dit alles is er een tijdelijke vertraging in de verwerking van de objecten en de presentatie ervan op de website opgetreden. Maar de kwaliteit van het gebodene zal daardoor sterk toenemen.

## Deelproject 3 – Opzet website

In het kader van het door de Mondriaan Stichting gesubsidieerde videotheekproject is in september op de site van de stichting een beeldcatalogus opgezet. In deze catalogus wordt middels een beschrijving en een aantal "stills" (foto's uit de film) toegang geboden tot het materiaal in de videotheek. De stills worden in een strip naast de inhoudelijke beschrijving getoond en zijn met een muisklik uit te vergroten tot een formaat van 400 bij 500

beeldpunten. De beeldcatalogus is zoekbaar, zowel op trefwoord als op vrije tekst. Zie ook deelproject 5.

De zoekfunctie is inmiddels op alle aspecten van de site beschikbaar, bij de etnografische objecten, de on-line boeken en de beeldcatalogus. De opzet is in alle gevallen gelijk, men kan zoeken via trefwoordenlijsten (cultureel, geografisch, etc.) en via een vrij tekstveld. De teksten die op de site getoond worden zijn geïndexeerd, zodat vooral de vrije tekst zoekfunctie zeer snel is. De specifieke werking van de zoekfunctie is afhankelijk van de locatie op de site, zodat het resultaat toegesneden wordt naar het type informatie dat men zoekt (informatie over objecten, fragmenten tekst uit boeken of gegevens over films). Vanuit de beschrijving kan men veelal via de trefwoorden in de beschrijving snel toegang krijgen tot vergelijkbare objecten en/of informatie.

De verschillende taalversies van site – <http://papuaerfgoed.org>, <http://papuaheritage.org> en <http://warispapua.org> – bieden op het moment goeddeels dezelfde informatie. Alleen nieuwsberichten worden niet altijd weergegeven, daar veel van deze informatie van beperkt nut is buiten Nederland. Moest voorheen nog gemeld worden dat veel informatie op de Indonesische site alleen in het Engels voorhanden was, sinds september zijn deze gegevens daadwerkelijk in drie talen aanwezig.

De site van de stichting is op het moment goed te lokaliseren via zoekmachines als Google. In tabel 1 worden de bezoekcijfers voor de site over de afgelopen twaalf maanden zichtbaar gemaakt:

Tabel 1: *Bezoekcijfers website*

Summary by month										
Month	Daily Avg				Monthly Totals					
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	KBytes	Visits	Pages	Files	Hits
<a href="#">Dec-05</a>	1252	785	228	12	442	263105	376	7091	24339	38817
<a href="#">Nov-05</a>	1647	1062	356	13	442	336623	413	10681	31877	49417
<a href="#">Oct-05</a>	1233	584	148	9	283	148870	289	4610	18106	38251
<a href="#">Sep-05</a>	1562	759	266	9	252	347474	288	8009	22776	46884
<a href="#">Aug-05</a>	506	369	103	6	128	104046	196	3207	11457	15703
<a href="#">Jul-05</a>	366	255	79	5	125	66732	171	2465	7933	11352
<a href="#">Jun-05</a>	622	498	168	7	136	138335	230	5054	14956	18684
<a href="#">May-05</a>	678	499	184	9	130	179598	282	5704	15472	21039
<a href="#">Apr-05</a>	1058	584	245	9	118	241869	291	7358	17540	31765
<a href="#">Mar-05</a>	734	598	154	7	153	125795	218	4787	18556	22776
<a href="#">Feb-05</a>	629	423	164	7	123	102225	200	4611	11845	17634
<a href="#">Jan-05</a>	766	526	180	7	104	139559	217	5593	16306	23773
<b>Totals</b>						<b>2194231</b>	<b>3171</b>	<b>69170</b>	<b>211163</b>	<b>336095</b>

De cijfers tonen over het afgelopen jaar als geheel een stijgende lijn. De derde fase van de bouw van de site zal naar verwachting in de tweede helft van 2006 voltooid zijn.

Het aantal boeken dat op de website is geplaatst is intussen opgelopen tot 15 en het aantal artikelen tot 4. Helaas is door een aantal problemen met de database het aantal achtergebleven bij hetgeen gehoopt werd om te plaatsen. Intussen wordt hard gewerkt om de problemen van de database en de aansluiting daarvan op de website te verbeteren. Daarna zal een groot aantal boeken ook op de website geplaatst kunnen worden. Het is de bedoeling dat er ook een overzicht op de website komt van de boeken die op korte termijn op de website te verwachten zijn, zie ook bij deelproject 4.

Overigens kan opgemerkt worden dat een aantal vrijwilligers, dat zich aanmeldde, via de website met PACE in aanraking kwamen, o.a ons bestuurslid (van Papua afstamming) die tevens onze ITC-deskundige is en het voortouw heeft genomen voor de verbetering van de database en de website.

#### Deelproject 4 – Digitalisering van documenten, boeken en geluid

De ontsluiting van teksten via de webboeken vond verder voortgang. In eerste instantie werd in de afgelopen periode de nadruk gelegd op plaatsing van de webboeken op cd-rom's. Ten eerste kon hiermee aan de vraag van onze partners in Papua worden voldaan en ten tweede werd een zekere ruimte geschapen voor de genoemde verbeteringen aan de database / website, terwijl het omzetten van de gescande boeken in webboeken gestaag voortgang kon vinden. Er werden 4 cd-rom's geproduceerd met daarop 16 boeken geplaatst. Onze partners in Papua waardeerden zeer de ontvangst van deze cd-rom's. Zie verder deelproject 6.

Het aantal gescande boeken is intussen opgelopen tot ongeveer 90. Sommige boeken wachten nog voor de omzetting in webboeken (HTML) of het scannen van de daarbij behorende kaarten, die op een andere apparatuur dan waarover op het PACE-kantoor beschikt moeten worden gescand. Er kan daarvoor gebruik gemaakt worden van de apparatuur van twee commerciële instellingen, zonder betaling, maar daarvoor moeten wel passende tijden gezocht worden.

In Papua is nu ook een pilotproject voor een scanproject aan de Sekolah Tinggi Filsafat Teologi "Fajar Timur" gestart. Dit project richt zich op de door Pater van Nunen ofm achtergelaten collectie van boeken en documenten, de grootste in Papua zelf. Met het oog op de kwetsbaarheid van deze collectie is het de bedoeling dat deze lokaal alleen in digitale vorm voor studenten toegankelijk wordt. PACE ondersteunt dit project vooral in de vorm van expertise. Tevens wordt er aandacht besteed aan het vermijden van dubblures bij het inscannen en verwerken van materiaal. Er zal een uitwisseling van gescande boeken en documenten plaatsvinden. Een eerste selectie daarvoor door PACE aan de hand van de opgestelde bibliografie van de Van Nunen collectie heeft plaatsgevonden.

#### Deelproject 5 – Digitalisering van beeldmateriaal

In deze verslagperiode kon het project voor de opzet van een beeldbank zoals gefinancierd door de Mondriaan Stichting afgesloten worden. Bij alle institutionele collecties in Nederland is onderzocht welke Papua filmtitels bewaard worden. De gegevens hierover zijn verzameld en zijn (op papier en deels digitaal) bij PACE te raadplegen. Er is getracht zoveel mogelijk kopieën te maken van de aanwezige films ten behoeve van een eigen beeldbank. Hiertoe is samengewerkt met o.m. de filmarchieven van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, het Rijksmuseum voor Volkenkunde in Leiden, het Tropenmuseum en Wereldmuseum te Rotterdam.

Het onderzoek heeft geleid tot de identificatie van een aantal belangrijke Papua-filmcollecties. In de institutionele archieven zijn in totaal 980 films met een speelduur van 194 uur geïnterpreteerd. Hiervan zijn 211 films met een totale speelduur van 104 uur (54 %) door PACE gedigitaliseerd en in de beeldcatalogus opgenomen.

In de particuliere collecties zijn 410 films geïnterpreteerd met een totale speelduur van 112 uur. Hiervan zijn 41 films met een speelduur van 27 uur (24 %) door PACE gedigitaliseerd.

Zowel in de institutionele als in de particuliere filmcollecties zijn amateurfilms te vinden. Een belangrijke vondst vanwege het unieke karakter van deze films. Ze zijn te beschouwen als ego-documenten en zijn tot nu toe niet in het openbaar vertoond geweest. Dit in tegenstelling tot documentaires, reportages, propagandafilms, journaals of rubrieken met beeldmateriaal over Papua, die ooit op de televisie, in de bioscoop of in musea zijn vertoond.

PACE heeft in zowel de institutionele als de particuliere filmcollecties 146 amateurfilms met een totaalduur van 62 uur geïnteriseerd. Van deze amateurfilms zijn 98 films gedigitaliseerd en in de beeldcatalogus en beeldbank toegankelijk gemaakt met een totaalduur van 45 uur, dus 73% van hetgeen is geïnteriseerd.

De gedigitaliseerde films zijn opgenomen in de beeldbank van de stichting. Het beeldmateriaal is op het bureau van de stichting raadpleegbaar.

Zoals onder deelproject 3 reeds is vermeld, is met de ontsluiting van het gedigitaliseerde materiaal op de website begonnen. Er zal ook een inventarislijst van de films op de website worden geplaatst.

Het beeldbankproject heeft inmiddels bekendheid gekregen, waardoor voortdurend materiaal wordt aangeboden. De infrastructuur om die groei in de filmcollectie op te vangen is aanwezig. Het onderhoud van de beeldbank wordt nu onder deskundige leiding door vrijwilligers van PACE uitgevoerd.

Naast video- en filmmateriaal komt ook steeds meer dia- en fotomateriaal ter beschikking van de stichting. Op het moment gaat het om ongeveer 10 collecties met een totaal van rond twee duizend afbeeldingen. Gestreefd wordt naar een ontsluiting op de website in 2006. Tegelijk wordt overwogen om een soortgelijk project als voor de films en video's op te zetten en ook daarvoor speciale subsidiëring te zoeken.

#### Deelproject 6 – Papua: ondersteuning en contact counterparts

De contacten met onze counterpart hebben de afgelopen jaar een goede ontwikkeling gekend. Centraal hierbij hebben vooral de mogelijkheden voor de komende jaren gestaan. Ds. Slob heeft in 2005 twee reizen naar Papua gemaakt. In maart /april heeft hij een reis van zes weken gemaakt naar Papua en heeft met de onze counterparts gesproken over de verdere mogelijkheden in de samenwerking. Daarnaast heeft hij gezocht naar NGO's die eveneens geschikt zouden zijn voor de realisering van de doeleinden van PACE. Gezien de politieke ontwikkelingen in Papua blijkt dit moeilijk te zijn. In oktober heeft hij een reis naar Jakarta gemaakt waar een conferentie werd gehouden met vertegenwoordigers van de counterparts, PACE, NGO's en van twee musea in Papua. In deze bijeenkomst werd het eerder genoemde concept paper "Developing Cultural Education for Indonesian Papua: Towards responsible collaboration between Papua and the Papua Heritage Foundation (PACE)" besproken.

Voorlopig resultaat van de conferentie is dat medio 2006 in Jayapura een workshop georganiseerd wordt door de counterparts over de mogelijkheden van cultureel onderwijs in Papua met gebruikmaking van digitaal bronnenmateriaal. Bij de workshop zullen vertegenwoordigers van verschillende onderwijsinstellingen, religieuze organisaties, overheidsdepartementen, en NGO's worden uitgenodigd.

De doelstellingen zullen zijn:

- bekendheid geven aan het thema Cultureel Erfgoed en de relevantie ervan;
- startsein geven voor verdere programma's en projecten;
- een bredere groep betrekken en medeverantwoordelijk maken voor cultureel onderwijs en culturele opbouw.

In mei bezocht Dr. Sumule, hoofd bibliotheek van de UNIPA te Manokwari, Nederland en had een ontmoeting plaats met vertegenwoordigers van de PACE. Hij toonde zich enthousiast over het werk van onze vrijwilligster mevrouw Mieke Kijne, die in beeld en geschrift een nauwkeurige analyse gaf van het vlechtwerk uit Papua. Dit werk is z.i. geschikt voor de website, maar ook voor publicatie in Papua. Daarover vindt nader overleg plaats.

In oktober hebben Dr. Agus Sumule en de heer J. Budi Hernawan ofm van het Sekretariat Keadilan dan Perdamaian (SKP; Secretariaat voor Gerechtigheid en Verzoening van het Bisdome Jayapura) een bezoek gebracht aan het bureau van de stichting in

Nieuwegein. Uitkomst van het gevoerde gesprek is dat de SKP de stichting een verzoek tot samenwerking heeft doen toekomen. Het bestuur heeft hiermee ingestemd en de plannen worden nu verder uitgewerkt.

Helaas moest ds. Jaspert Slob per 1 januari 2006 zijn werk bij PACE beëindigen daar hij en zijn echtgenote taken hebben aanvaard bij een NGO in Midden-Java. Hij zal waarschijnlijk wel nog vanuit zijn nieuwe positie steun kunnen verlenen aan de activiteiten van PACE in Papua. Naarstig wordt gezocht naar een opvolger.

### **Samenstelling bestuur**

Het bestuur en de staf zijn per 31 december 2005 als volgt samengesteld:

Bestuur:

Dr. J. Timmer (voorzitter)	Drs. H. Kamma
Prof.dr. J.W. Schoorl (vice-voorzitter)	A.J.F. Marey
Drs. J. van Baal (penningmeester)	Ing. Z. Sawor
Mevr. F.M. Sprangemeijer-Sollewijn Gelpke (secretaris)	Drs. R.D. Smeele
Dr. P. van den Brink	Ds. J. Slob
Mevr. drs. S. Joku	Prof. Dr. L.F.B. Dubbeldam

Staf:

Dr. S.R. Jaarsma  
Mevr. A. Bouwman  
K. de Jager (onbezoldigd)

### **Inzet vrijwilligers en personeel**

De personele bezetting van de stichting is het gehele jaar constant gebleven. Op het moment kent de stichting drie stafleden (twee betaald en één onbezoldigd), 12 vrijwilligers op het bureau en ruim 40 vrijwilligers in de buitendienst (de laatste groep werkt vooral op afroep). De totalen over 2005 (gesommeerd in fulltime equivalenten) zien er als volgt uit:

Tabel 2: Overzicht personele bezetting

Maand	Staf	Bureau vrw	Buitendienst vrw	Totaal (fte)
januari	1,9	1,2	3,5	6,6
februari	1,8	2,4	3,1	7,3
maart	2,3	2,2	2,7	7,2
april	2,2	2,5	4,0	8,6
mei	1,9	1,8	3,9	7,5
juni	2,1	1,6	2,3	6,1
juli	2,3	1,3	2,5	6,1
augustus	2,2	1,4	2,6	6,1
september	2,0	1,9	2,8	6,8
oktober	2,2	1,7	3,8	7,7
november	2,3	1,8	3,6	7,7
december	2,1	1,7	3,1	6,9
<b>gemiddeld</b>	<b>2,1</b>	<b>1,7</b>	<b>3,2</b>	<b>7,0</b>

Een prettige ontwikkeling is dat met name de vrijwilligers werkzaam op het bureau in toenemende mate voor 0,4 tot 0,6 fte werken. Er is wat verloop wegens ziekte, veranderende eisen van de uitkerende instanties en dergelijke, maar dat is eigen aan een vrijwilligersorganisatie. Daar tegenover staat echter dat de samenwerking met de

vrijwilligerscentrales en reïntegratiebureaus een regelmatig aanbod van nieuwe vrijwilligers geeft.

Het verloop van de vrijwilligers betekent dat de vaste staf weer een deel van hun tijd moet besteden aan het inwerken en begeleiden van nieuwe vrijwilligers.

Door het on-line komen van de website is de diversiteit en complexiteit van het werk op het bureau toegenomen, waardoor nu veel aandacht gegeven moet worden aan de productie van webteksten, zorg voor en controle op vertaalwerkzaamheden.

Een nieuw bestuurslid, mevrouw drs. Suzie Joku, is communicatiedeskundige / ITC-deskundige en stuurt nu het proces van de noodzakelijke verbetering van de database en daarna van de website aan, mede op basis van een door haar gemaakte analyse van de informatievoorziening, de interne organisatie en de website van PACE.

## **Financiën**

Subsidiegevers in deze periode waren het VSB Fonds, het HGIS-Cultuurfonds, ICCO en de Mondriaan Stichting. Daarnaast werden giften en sponsorgelden ontvangen voor een totaal van ca. € 12.000. Een belangrijke sponsor voor PACE is ID/farma (€ 6.000). Ten aanzien van de subsidie van het VSB Fonds (intentie) moet opgemerkt worden dat de in december ontvangen financiering van € 80.000 voor een deel (ten bedrage van € 30.000) is doorgeschoven naar de begroting van 2006.

De eindrapportage van het project door de Mondriaan Stichting gesubsidieerd moest eind oktober 2005 worden ingediend. Een deel van de subsidie zal na de goedkeuring van dit eindverslag pas in 2006 worden uitgekeerd. Daar de afsluiting van subsidieperiode van HGIS-Cultuurfonds verschoven is naar eind maart 2006, zal ook de eindafrekening pas in 2006 kunnen plaatsvinden. Wij verwachten van beide afrekeningen een totaal bedrag van ten hoogste € 57.000 in de eerste helft van 2006.

Doordat in het jaar 2006 geen subsidie meer ontvangen zal worden van het HGIS-Cultuurfonds en de Mondriaan Stichting (buiten de nog te ontvangen bedragen na de genoemde eindafrekeningen) en ook de stichting ICCO zijn laatste subsidie, ad € 5.000, zal storten in maart 2006 zal onze stichting aangewezen zijn op de welwillendheid van het VSB Fonds; in casu op het toegekende bedrag over 2006 en haar intentie tot subsidiëring over 2006.

De stichting zal in de eerste helft van 2006 moeten trachten subsidies te verwerven voor dit belangrijke werk om het Papua cultureel erfgoed bereikbaar te maken voor alle geïnteresseerden, maar in het bijzonder voor de Papua's.

## **Conclusies**

In 2005 hebben de ontwikkelingen van het voorgaande jaar zich in positieve zin voortgezet. De bouw van de website en het produceren van inhoudelijk materiaal hiervoor gaan onverminderd door. Wel was het noodzakelijk om aanpassingen aan de database en de website door te voeren, waardoor minder presentaties konden worden verzorgd dan eerder was voorzien, maar de kwaliteit van de informatie en de ontsluiting en de presentatie van de informatie sterk verbeterd werd.

De contacten met de counterparts beginnen steeds tastbaarder vormen aan te nemen. Bij dit laatste is ook het feit dat de stichting een concept voor de komende jaren op papier heeft gezet van nut geweest. Dit concept zal in 2006 concrete vormen aannemen.

Ook de contacten met de instellingen in Nederland die veel Papua erfgoed onder hun beheer hebben (musea, archieven, bibliotheken) ontwikkelen zich voorspoedig. In een verkennend gesprek met de verantwoordelijk conservatoren van het Wereldmuseum, Rijksmuseum voor Volkenkunde en het Tropenmuseum is afgesproken dat vanuit de

stichting een aanvraag opgesteld zal worden met als doel het digitaal toegankelijk maken van zo'n 5.000 objecten uit de staande en depotcollecties van deze musea. Dit project zal dan in samenwerking met de musea en de Stichting Volkenkundige Collectie Nederland aangevraagd worden. Mogelijke financier zal zijn de Mondriaan Stichting.

In 2005 heeft in samenspraak met de counterparts, enkele subsidiegevers en partijen met wie mogelijk samengewerkt kan gaan worden de komende jaren zich een redelijk duidelijke beleidslijn ontwikkeld. De twee 'plannen van aanpak' geschreven voor HGIS-Cultuur zijn hier een neerslag van. De beleidslijn zal in de komende maanden tot een concreet werkplan uitgewerkt worden. Van daaruit zullen in de eerste helft van 2006 subsidieaanvragen ontwikkeld worden.

Nieuwegein, 1 maart 2006

Prof.dr. J.W. Schoorl  
Vice-voorzitter

drs. J. van Baal  
penningmeester





*Stichting Papua Cultureel Erfgoed*

**Jaarrekening 2005**



## Jaarrekening 2005 PACE (in euro's)

### BALANS

		<u>31-12-2004</u>	<u>31-12-2005</u>
Liquide middelen			
Postbank 9112842	8.506,29		10.549,98
Postbank 5183494			1.097,80
Kapitaalrekening	55.345,76		71.065,82
Kruisposten	-		-
Totaal liquide middelen		63.852,05	82.713,60
Vorderingen			
Vooruit betaalde huur	5.142,90		5.222,03
Vooruitbetaalde ziekteverzuimverzekering	726,16		-
Totaal vorderingen		5.869,06	5.222,03
Kortlopende schulden			
Verschuldigde loonheffing	-2773,83		2.279,55-
Afdracht sociale lasten	-491,47		125,98
Reserve vakantiegeld	-1879,32		1.892,50-
Netto loon	-6,8		-
Nog te betalen bedragen	-1.000,00		1.000,00-
Totaal kortlopende schulden		-6.151,42	-5.046,07

## Jaarrekening 2005 PACE (in euro's)

### BALANS

	<u>31-12-2004</u>	<u>31-12-2005</u>
Vaste activa		
Inventaris	23.071,53	29.703,91
Afschrijving inventaris	<u>-6510,65</u>	<u>-15.383,13</u>
Totaal vaste activa	16.560,88	14.320,78
Stichtingsvermogen		
Stichtingsvermogen	-37123,01	-80.130,57
Toename stichtingsvermogen	<u>-43007,56</u>	<u>-17.079,77</u>
Totaal stichtingsvermogen	-80130,57	-97.210,34
Totaal Balans	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>

## Jaarrekening 2005 ( in euro's)

### Staat van baten en lasten

	Debet	Credit	Lasten
<b>LASTEN</b>			
<u>Personeelskosten</u>			
Brutolonen	43.521,61		43.521,61
Kosten Vakantiegeld	3.588,02		3.588,02
Reiskosten	3.615,32		3.615,32
Overige personeelskosten	39,68		39,68
Ziekte-/Arbokosten personeel	1.559,84		1.559,84
Sociale lasten	7.757,23		7.757,23
Terugontvangen loonkosten		5.644,91	-5.644,91
<u>Totaal personeelskosten</u>	<u>60.081,70</u>	<u>5.644,91</u>	<u>54.436,79</u>
<u>Huisvestingskosten</u>			
Huurkosten	20.908,19	59,96	20.848,23
Energiekosten	2.131,89		2.131,89
Telefoon / fax	1.175,73	163,69	1.012,04
Schoonmaakkosten	1.869,23		1.869,23
Gemeentelijke belastingen	1.177,84		1.177,84
Vaste bijdragen en kosten	61,88	40,20	21,68
Afschrijvingskosten inventaris	10.159,24	1.286,76	8.872,48
<u>Totaal huisvestingskosten</u>	<u>37.484,00</u>	<u>1.550,61</u>	<u>35.933,39</u>
<u>Stichtingskosten</u>			
Assurantiën	2.946,82		2.946,82
Bureaunkosten	4.348,03	306,07	4.041,96
Accountancy	2.451,40		2.451,40
Bestuurskosten	19,90		19,90
Reiskosten vrijwilligers	4.169,41		4.169,41
Representatie	77,38		77,38
Onderhoudskosten apparatuur	2.247,99		2.247,99
<u>Totaal stichtingskosten</u>	<u>16.260,93</u>	<u>306,07</u>	<u>15.954,86</u>
<u>Deelprojecten</u>			
Deelproject 1			
Materiaalkosten	129,40		129,40
Nieuwsbrief	1.274,48		1.274,48
Folders	236,00		236,00
Externe kosten	1.690,40		1.690,40
Deelproject 2			
Materiaalkosten	435,90		435,90
Evenementen	42,95		42,95
Project weefseltechnieken	239,50		239,50
Deelproject 3			
Bouwkosten website	3.391,50		3.391,50
Vertaalkosten website	322,50		322,50
Deelproject 4			
Materiaalkosten	234,38	39,00	195,38
Vertaalkosten	100,00		100,00
Professionele scanning	369,92		369,92

## Jaarrekening 2005 ( in euro's)

### Staat van baten en lasten

	Debet	Credit	Lasten
Deelproject 5			
Materiaalkosten	626,54		626,54
Professionele kosten extern	16.771,26		16.771,26
Uitbesteding digitalisering	1.426,22		1.426,22
Deelproject 6			
Stafkosten Papua	1.482,25		1.482,25
Reis-en verblijfkosten	5.001,00		5.001,00
Scholingskosten	4.836,00		4.836,00
<u>Totaal deelprojecten</u>	<u>38.610,20</u>	<u>39,00</u>	<u>38.571,20</u>
<b>Totaal LASTEN</b>			<b>144.896,24</b>
<b>BATEN</b>			
<u>Subsidies</u>			
HGIS		45.000,00	-45.000,00
VSB fonds, toegekend		15.000,00	-15.000,00
VSB fonds, budgetruimte		80.000,00	-80.000,00
Stichting ICCO		10.000,00	-10.000,00
Sponsorgelden		6.000,00	-6.000,00
<u>Totaal subsidies</u>		<u>156.000,00</u>	<u>-156.000,00</u>
<u>Donaties</u>			
Renten		720,01	-720,01
Donaties, jaarlijks		4.512,00	-4.512,00
Donaties, eenmalig		361,00	-361,00
Giften		383,00	-383,00
<u>Totaal donaties</u>		<u>5.976,01</u>	<u>-5.976,01</u>
<b>Totaal BATEN en LASTEN</b>	<b>152.436,83</b>	<b>169.516,60</b>	<b>-17.079,77</b>
Resultaat periode	<b>17.079,77</b>		
<b>TOTAAL GENERAAL</b>	<b>169.516,60</b>	<b>169.516,60</b>	